EL MUEBLE

2,50 €

8 CASAS PARA VIVIR Y SOÑAR

DECORA EL DORMITORIO
Claves para lograr todo el bienestar

VESTIDORES
Crea un espacio a tu medida

RENOVAR SIN OBRAS
Soluciones fáciles para cambiar la casa

Especial
SALONES IDEALES
Buenas ideas para ganar luz, amplitud y comodidad

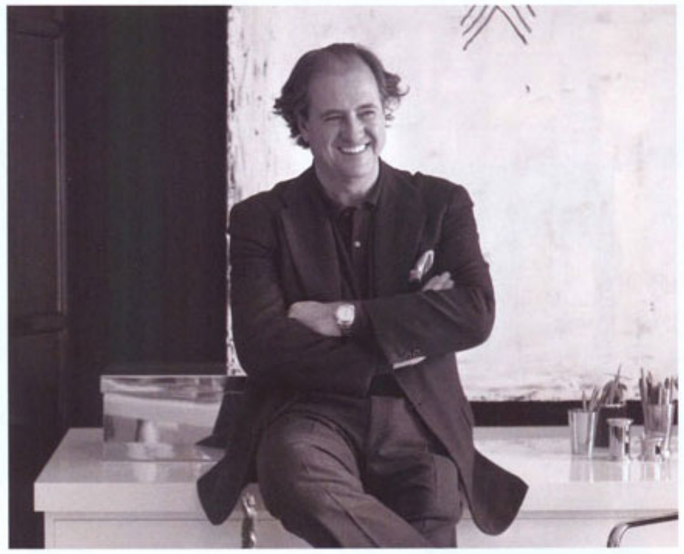
Nº556 • 2,50€ • PVP CANARIAS 2,65€

LA CASA DEL DECORADOR

EQUILIBRIO SERENO

Estos ambientes, creados por Luis Bustamante, transmiten orden, sensibilidad y elegancia

ESTILISMO: LORNA SMITH FOTOS: MONTSE GARRIGA TEXTO: MARTA PADILLA



El decorador. Luis Bustamante sentado en una mesa diseñada por él y realizada por La Navarra. Cuadro de Hernández Pijuán.

El decorador Luis Bustamante nos muestra unos ambientes amplios y comunicados, luminosos, equilibrados, ordenados y repletos de obras de arte contemporáneo que les confieren una belleza extraordinaria. Una estética impecable que se desprende de su formación en Bellas Artes y de su dedicación y pasión por la escultura. "El arte es fundamental en mis proyectos, tiene que ver con mi formación, con lo que despierta mi sensibilidad. El arte puede modificar un espacio, darle fuerza, modernidad." Justamente todas las zonas destilan una imagen de modernidad exquisita pero también de elegancia clásica. Hay un equilibrio total de estilos que se funden en una decoración ▷

Salón. Sofá Axel de Miguel del Monte con tela de Gastón y Daniela. Mesas, butacas y chaise longue de Luis Bustamante. Lámparas de sobremesa de Ralph Lauren Home. Cuadro de Carmen Calvo, escultura Pie de Pedro Chillida.

"UNA BUENA DECORACIÓN NOS PUEDE HACER DESCUBRIR EL ARTE Y LA BELLEZA. PUEDE HACERNOS MÁS FELICES"

Comedor. Mesa y consola de L. Bustamante, encima, Gravitación de E.Chillida. Suelo de sisal de Gastón y Daniela. Sillas de Soane.

atemporal. "Considero que mi estilo tiene una base de clasicismo, pero abierto y con una gran sensibilidad a las nuevas soluciones." El blanco y el negro son elementos clave en todos los ambientes. "Son mis colores favoritos y me parece una combinación perfecta, una tendencia que siempre acaba volviendo. Me gusta que el espacio sea cálido pero con cierto dramatismo. Esta combinación de color es muy limpia, enseña muy bien quién eres; con el blanco y el negro todo el mundo se imagina cómo sería su vida allí, es una base muy neutra a la que cada uno después le añade el color." Otra característica fundamental en todos los proyectos de Luis es el orden y la ▷

Recibidor. Paredes paneladas en madera lacada en blanco y puertas en madera ebanizada. Suelo de piedra caliza. Consola antigua del s.XVIII, dibujos a lápiz de Hernández Pijuán. Sobre la mesa de comedor escultura de Susana Solano.

"LOS ESPACIOS DEBEN SERVIR PARA SU FUNCIÓN, EN EL MOMENTO EN QUE NO SON PRÁCTICOS, PARA MÍ NO SON BONITOS."

Despacho. Mesa diseño de Luis Bustamante. Silla de Vitra de Ray y Charles Eames, sillas de cuero y madera de Promemoria.

simetría. "Tengo una gran necesidad de orden y la simetría me sirve de trama para organizarme, crea una línea estructural y un ritmo." Un último consejo para conseguir un buen proyecto: "Hay que seguir tu instinto, alejarte de las modas, de lo que te cuenten, quitar artificio, tendencias efímeras y pretensión, y el resultado será sólido." Una solidez en la que todo destaca pero nada compite, la armonía es absoluta. Cada pieza de mobiliario, cada material, cada rayo de luz, cada cuadro y cada escultura, parece que hayan encontrado su función y su lugar idóneo como por arte de magia. Pero no es magia, es una lección de buen gusto de un maestro de la decoración. ■

Biblioteca. Mesa, consola y librería de Luis Bustamante con apliques de níquel de Metisto. Sillas de Veroe, con tela de Gastón y Daniela, al igual que el suelo de sisal. Grabados de Monpo, Chillida, Miró, Millares y Hernández Pijuán.

DIRECCIONES EN PÁGINAS FINALES